

La question qu'on se pose :

Tous les objets ont-ils une ombre ?











Les hypothèses :

Lahcen a essayé chez lui de faire l'ombre d'une râpe à fromage : les trous n'ont pas d'ombre, parce qu'ils laissent passer la lumière.

Les objets en couleur ont une ombre.

L'expérience qu'on a faite :

On choisi des objets et on a fait leur ombre :

Les objets choisis		
Un compas 		
Un pot de verre 		
Un livre 		
Une pochette plastique 		
Du papier calque 		
Une feuille 		
Un cube 		
Du plexiglass 		

Ce qu'on a observé :

Les objets transparents n'ont pas d'ombre.

Les objet qui ont une couleur ont une ombre.

Ce qu'on a compris :

Les objets transparents laissent passer la lumière.

Les objets opaques arrêtent la lumière.

La nouvelle question qu'on se pose :

Dans le spectacle Tricoté de la compagnie Kafig, l'ombre du danseur bougeait en même temps que lui.

Pourquoi l'ombre accompagne t-elle nos mouvements ?